

Brief per Compositori e Autori

Queste sono le indicazioni per la scrittura del brano adatto all'Artista che Groove It è intenzionato a produrre, contenente dei parametri che sono ritenuti fondamentali e inderogabili.

Per il Compositore della melodia e armonia:

- il brano è destinato a essere interpretato da un'Artista di 25 anni;
- l'estensione del brano, visto che esso dovrà essere interpretato da una donna, sarà da F2 a D4 per quanto riguarda il suono reale e da un F3 a un D5 come da trasposizione scritta;
- la velocità del brano sarà compresa dai 148 bpm ai 160 bpm;
- l'impianto armonico del ritornello dovrà essere in modo minore (per esempio: il primo accordo della prima misura del ritornello potrebbe essere un La minore);
- l'impianto armonico della strofa dovrà essere preferibilmente in modo minore, ma su questo aspetto siete liberi di scegliere, valuteremo anche diverse possibilità a Vostra scelta;
- non saranno ammessi brani di genere punk, heavy metal, hard rock;
- sarà invece benvenuta l'elettronica in tutte le sue forme, anche genere Trance;
- la demo dovrà avere una lunghezza massima di un minuto e mezzo, dall'*intro* fino alla fine del primo ritornello;
- non potranno esserci parti uguali, o molto simili, a brani già pubblicati e/o famosi (anche internazionali) previo esclusione dalla gara per tentato plagio;
- **la demo dovrà essere predisposta / realizzata in formato mp3 e inviata tramite l'apposito [MODULO D'ISCRIZIONE](#)**
- *Se non si dovesse riuscire ad inviare la demo tramite il modulo d'iscrizione, inviare un e-mail con i propri dati a song4grooveit@grooveit.it*

Per il Compositore che è anche Autore del testo in italiano:

- il testo dovrà essere ironico, o auto-ironico, e comunque positivo, brioso, gioioso, simpatico, solare; dovrà inneggiare alla vita e alla gioia di vivere in tutte le sue manifestazioni; dovrà inneggiare all'amore, alla bellezza, al sesso come esperienza sana, positiva e liberatoria di emancipazione e all'allegria; valuteremo anche testi simpaticamente trash;
- non ci interessano invece:
 - testi seriosi;
 - testi ispirati ad atmosfere Dark;
 - volgarità varie, droga, etc., a meno che il brano non sia intriso di ironia;

- sul battere del ritornello richiediamo solo aggettivi, avverbi, sostantivi (*“Balliamo sul mondoooo...”*: *“mondo”* in battere) e verbi all’infinito (*“Volare”*), essi fungono da sostantivo e quindi sono ben accetti;
- nel ritornello il soggetto in terza persona è preferibile (*“...solo tre parole, sole cuore amore...”*, *“Acqua azzurra.....”*, *“Chi non lavora non fa l’amore.....”*, *“Volare....”*, etc.);
- I testi - inediti - dovranno essere scritti da computer. Non saranno accettati testi manoscritti.